**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиНРФ № 373 от 06 октября 2009 г.) на основе: Примерной программы по литературному чтению 2008 г., основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», авторской программы О.В. Кубасовой (Смоленск «Ассоциации ХХIвек,2013), (учебно-методический комплект «Гармония»).

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с образовательной программой школы на изучение курса «Литературное чтение», в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, во 2 классе - 136 часов.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного про- изведения. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

**Чтение вслух**

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормаль- ный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Формирование способа чтения «по догадке».

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера проиведения в целом.

**Чтение про себя**

 Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. Выявление роли авторского присутствия в произведении.

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно- популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

**Библиографическая культура**

 Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразитель- но-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

**Круг чтения**

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звуко- буквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные

стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Расширение базы видожанровых и тематических литературных впечатлений. Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), лирический герой произведения, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня. Общее представление о жанре, особенностях построения и вы- разительных средствах.

***Творческая деятельность (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

**Планируемые результаты формирования предметных умений средствами предмета «Литературное чтение»**

**Аудирование (слушание)**

- Воспринимает на слух звучащую речь (высказывания, художественные тексты).

-Адекватно понимает звучащую речь,

 умеет отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

- Умеет задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

-*Осознаёт цели речевого высказывания*.

**Чтение**

***Чтение вслух***

***-*** Планомерно переходит от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами.

- Демонстрирует нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

- Воспроизводит написанное без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

- Выразительно читает с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма.

- Передаёт эмоциональный тон реплик персонажей, эмоциональный характер произведения в целом.

*-Использует способ чтения «по догадке»*.

***Чтение «про себя»***

- Осознаёт про себя смысл доступных по объему и жанру произведений при чтении.

- Находит в тексте и в книге необходимую информацию.

 - *Понимает цель чтения*.

- *Определяет вид чтения (ознакомительное, выборочное).*

***Работа с разными видами текста***

- Различает виды текстов: художественные и научно-познавательные, сравнивает их.

- Определяет цели создания этих видов текста с помощью учителя.

- Применяет приём антиципации с помощью учителя.

- Определяет тему текста, главную мысль текста с помощью учителя.

- *Делит текст на смысловые части, озаглавливание их.*

- Применяет картинный *и вербальный план.*

- Участвует в коллективном обсуждении: отвечает на вопросы, *выступает по теме*, слушает выступления товарищей, дополняет ответы по ходу беседы, используя текст.

***Работа с текстом художественного произведения***

- Понимает заглавия произведения, адекватно соотносит заглавия с содержанием текста.

- Определяет тему и *идею* произведения.

- Определяет, от какого лица ведется повествование (представляет и описывает образ автора на основе его произведения).

*- Выявляет роль авторского присутствия в произведении*.

- Описывает картины пейзажа и портреты героев художественного произведения.

- Характеризует героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

- Находит в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие.

- Анализирует (с помощью учителя) причины поступка персонажа.

- Сопоставляет поступки героев по аналогии и по контрасту.

- Выявляет авторское отношение к герою.

-Определяет собственное отношение к поступкам персонажей.

- Выявление особенности художественного текста: *жанр*, народное или авторское произведение.

*- Выделяет опорные (ключевые) слова*.

- Делит текст на части, озаглавливает, составляет картинный и *вербальный* план.

- Воспроизводит текст с использованием выразительных средств языка: пересказ (*частичный*, подробный, *творческий*), рассказ по иллюстрациям.

- Сравнивает эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

***Работа с научно-познавательными текстами***

- Понимает заглавие произведения; адекватно соотношение его с содержанием.

- Определяет особенности научно-познавательного текста (передача информации).

- Определяет тему и главную мысль текста.

- Делит текст на части. *Определяет микротемы*, о*порные (ключевые) слова*.

- Выделяет главное в содержании текста.

- Воспроизводит текст с опорой на план, ключевые слова.

- Пересказывает текст подробно, частично и выборочно.

***Библиографическая культура***

- Различает книги: учебная, художественная, справочная.

- Различает элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации.

- Определяет виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

- Определяет типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

- Составляет представление о книге по обложке (прогнозирует тему, жанр, характер текста);

- Умеет ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

- Выбирает книги на основе рекомендательного списка, *картотеки,* открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

***Говорение (культура речевого общения)***

- Участвует в диалогическом общении: понимает, отвечает и самостоятельно задаёт вопросы; выслушивает, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывает свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

-Использует нормы речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

- Строит план собственного высказывания с помощью учителя.

- Создаёт собственные устные высказывания (монолог).

- Отражает основную мысль текста в высказывании.

- Передаёт впечатления (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, *рассуждение,* повествовани*е).*

- Устно сочиняет как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему*.*

**Письмо (культура письменной речи)**

- Читает самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.

*- Сравнивает художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).*

- Находит в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.

- Находит в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывает их.

*- Находит и вписывает пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы*

**Круг чтения**

- Сравнивает произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.

- Моделирует обложки к изученным произведениям и объясняет особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).

- Сравнивает басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.

- Классифицирует изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.

- Выбирает и читает книги по изучаемому разделу.

- Находит в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**-** Ориентируется в литературоведческих понятиях (произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), *диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы,* герой произведения, описание, повествование и использует их в речи.

*- Составляет модели разножанровых произведений, сравнивает модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.*

*- Сравнивает произведения по форме текста.*

- Классифицирует произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

- Читает по ролям художественных произведений: выбирает роли и передаёт особенности образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

- Инсценирует произведения, эпизоды, отрывки.

- Ставит «живые картины» отдельных эпизодов произведения.

- Словесно рисует воображаемые картины при слушании и чтении произведений.

- Пересказывает от лица героя или автора.

- Высказывает свою точку зрения об изученных произведениях.

- Аргументирует своё отношение к героям положительным и отрицательным.

- Объясняет точку зрения автора и главную мысль произведения.

- Создаёт небольшие истории, комиксы о героях или с героями изучаемых произведений.

- Оформляет книги-самоделки с моделями, планами, рисунками и текстами детей коллективно или в группах.

**Чтение: работа с информацией**

- Усваивает информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользуется ею.

- Находит нужную информацию о книге в аппарате книги.

- Характеризует произведение, героев по информации в таблице.

- Заполняет таблицы, схемы, делает выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение»**

**Личностные:**

- Положительно относится к процессу учения, к приобретению знаний;

- Положительно относится к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

- Адекватно оценивает свои успехи/неуспехи;

*-* Стремится преодолевать возникшие затруднения;

- Проявляет элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения литературы,

имеет представление о богатых её возможностях,

- Понимает, что ясная, правильная речь – это показатель культуры человека;

- Проявляет жела­ние умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля над ней.

- Оценивает поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- Оценивает конкретные поступки как хорошие или плохие;

- Эмоционально «проживает» текст, выражает свои эмоции;

- Понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;

- Высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

*-Понимает причины своей успешности/неуспешности в учебной деятельности;*

*- Понимает значимость хорошего владения русским языком, развития коммуника­тивного и учебно-познавательного мотивов его освоения;*

*- Сознательно относится к качеству своей речи;*

*- Способен осознавать и оценивать свои мысли, действия.*

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

*-* Принимает учебную задачу с помощью учителя и одноклассников;

- Удерживает учебную задачу в совместной деятельности с учителем и одноклассниками;

-Самостоятельно организовывает своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохраняет порядок на рабочем месте;

- Планирует (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внут­ренней речи) свои действия для решения задачи;

- Использует определённые учителем (учебником) ориентиры действия; .

- Действует по намеченному плану, а также по инструкциям, устным или письменным, содержащимся в источ­никах информации: речь учителя, учебник и т.д.;

- Использует речь для регуляции своих действий;

- Осуществляет самоконтроль выполняемых практических действий, корректирует ход практической работы.

- Соотносит способ с полученным результатом под руководством учителя;

*- Оценивает свои достижения.*

- *ставит новые учебные задачи* в *сотрудничестве с учителем,осуществляет действия для реализации замысла;*

*- Проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*- Оценивает свои достижения,осознаёт трудности, понимая их причины,*

*- пла­нирует действия для преодоления затруднений, выполняет их.*

*- Вносит необходимые коррективы по ходу действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок под руководством учителя;*

*- Задаёт познавательные и уточняющие вопросы;*

*- Прогнозирует конечный результат и самостоятельно подбирает средства и спосо­бы работы для его получения.*

**Познавательные УУД**

*-* Осознаёт познавательную задачу, целенаправленно слушает (учителя, однокласс­ников), решает её;

- Находит в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представ­ленную в явном виде;

- Выявляет непонятные слова, интересуется их значением; выделяет главное;

- Самостоятельно находит нужную информацию в материалах учебника, в обязатель­ной учебной литературе,

- Фиксирует информацию в виде картинного и простого плана; использует её для решения учебно-познавательных задач;

- Ориентируется в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);

- Пользуется знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;

- Выделяет существенную информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме (схемы, модели), малых художественных и познавательных текстов;

- Переводит её в словесную форму;

- Устанавливает элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;

- Выполняет действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;

- Сравнивает персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;

- Выдвигает гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;

- Анализирует особенности языкового оформления текста с помощью учителя;

- Строит несложные рассуждения,

- Делает выводы, формулирует их с помощью учителя;

*- Осуществляет поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);*

 *- Делает небольшие выписки из прочитанного для практического использования;*

*- Осуществляет выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи.*

- *Строит сообщения в письменной форме;*

**Коммуникативные УУД**

*-* Участвует в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

- Задаёт простые вопросы, отвечает на вопросы других;

- Понимает зависимость характера речи (отбора содержания и его организаций, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения: сообщить, объяснить что-то, или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки, поздравить кого-то или научить чему-то (в устной или письменной форме, адресат взрослый или сверстник и т.д.);

- Выражает свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

- Осознаёт, высказывает и обосновывает свою точку зрения; старается проявлять терпимость по отношению к другим точкам зрения;

- Вступает в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвует в совместной деятельности, оказывает взаимопомощь, осуществляет взаимоконтроль, проявляет доброжелательное отношение к партнёрам;

- Строит небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

 - Начинает диалог, беседу, завершает их, соблюдая правила вежливости;

- Оценивает мысли, советы, предложения других людей, принимает их во внимание, пытаясь учитывать в своей деятельности;

 - Создаёт высказывания разных видов (в устной и *письменной форме)* для решения различных коммуникативных задач, адекватно строит их и использует в них разнообразные средства языка.

*- Инициирует совместную деятельность;*

*- Распределяет роли при работе в паре;*

*- Договаривается с партнером о способах решения возникающих проблем;*

*- Оценивает мысли, советы, предложения других людей.*

**Работа с текстом**

**Поиск информации и понимание прочитанного**

- находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; выбирает главную мысль текста из предложенных вариантов;

- восстанавливает деформированный картинный план; выделяет эпизод из текста;

- последовательно перечисляет перечисленные действия;

- выделяет 1-2 существенных признаков объектов, предметов;

- находит в тексте один-два примера, доказывающих приведённое утверждение;

- извлекает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде *таблицы*, *схемы;*

- использует информацию, представленную разными способами: словесно, в виде *таблицы, схемы;*

*-* применяет ознакомительный и поисковый вид чтения;

- использует толковые словари, расположенные в учебнике;

-  *сравнивает между собой объекты по существенным признакам.*

- *использует формальные элементы текста (сноски, подзаголовки), для поиска нужной информации.*

**Работа с ИКТ**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

*- использует приемы работы с компьютером и другие средства ИКТ, соблюдая правила СанПин;*

выполняет компенсирующие физические упражнения (минизарядку) под руководством учителя;

*- охраняет информацию в папке на компьютере и на электронных носителях (флеш-карта)*

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

*- набирает текст на русском языке.*

**Обработка и поиск информации**

*- редактирует печатный текст.*

**Планирование деятельности, управление и организация**

- определяет последовательность выполнения действий при работе с компьютером.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** |
| 1 | Учимся читать: Читая — думаем | 29 ч. |
| 2 | Учимся читать: Читаем правильно | 10 ч. |
| 3 | Учимся читать: Читаем быстро | 8 ч. |
| 4 | Учимся читать: Читаем выразительно | 20 ч. |
| 5 | Учимся работать с текстом: Автор и его герои | 21 ч. |
| 6 | Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... | 9 ч. |
| 7 | Учимся работать с текстом: План и пересказ | 19 ч. |
| 8 | В мире книг | 20 ч. |
| ИТОГО | 136 ч. |

**График проведения контрольных и диагностических работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема контроля** | **Форма контроля** | **Дата** |
| 1 четверть | Входящий контроль | Проверка техники чтения. Работа с текстом | 19.09 |
| 2 четверть | Рубежный контроль (*за I полугодие).*  | Проверка техники чтения. Работа с текстом | 14.12 |
| 3 четверть | Текущий контроль (*за 3 четверть).* | Проверка техники чтения. Работа с текстом | 14.03 |
| 4 четверть | Промежуточная итоговая аттестация | Работа с текстом | 27.04 |
| Диагностический контроль | Работа с текстом | 17.05 |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Учебная литература

* Кубасова О. В. «Любимые страницы» учебник для 2 класса образовательных учреждений в 4 частях. - Смоленск, Ассоциация ХХI век, 2015 г. («Гармония»)
* Кубасова О. В. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 2 класса образовательных учреждений. - Смоленск, Ассоциация ХХI век, 2015 г. («Гармония»)
* Кубасова О. В. Тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 2 класса образовательных учреждений. -Смоленск, Ассоциация ХХI век, 2015 г. («Гармония»)

Методические пособия для учителя:

* Кубасова О. В Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1-4 классов общеобразовательных учреждений - Смоленск, Ассоциация ХХI век, 2015 г.
* Электронные ресурсы официального сайта УМК «Гармония».
* Интерактивная доска.