

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «№ 2»  
ГОРОДА СОСНОВОБОРСКА

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом  
Протокол № от 31.08 2022г.  
Зам. председателя  
mf /Цаплина М.С./

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МАОУ СОШ №2  
г. Сосновоборска  
М.Н. Орлова  
Приказ № 541/1 от 31.08.2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музейное дело»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Козлова Ольга Саидовна

Сосновоборск  
2022

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет социально-гуманитарную направленность.

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности очной формы обучения для детей 10-16 лет сроком реализации на 1 год с использованием следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020); – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важны связь с прошлыми поколениями. В музее учащиеся могут проникнуться к прошлому через музейные предметы-подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной

земли и образовательного учреждения. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

**Новизна** данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительно относящегося к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

**Отличительная особенность** образовательной программы:

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 10-16 лет. Условия набора детей – принимаются все желающие, группа разновозрастная. Наполняемость группы – до 10 человек.

**Объем программы и срок освоения программы.**

Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю (34 часа в год).

**Формы обучения.**

Программа предполагает очную форму обучения.

**Режим занятий:** 1 час в неделю по 40 минут.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

### **Задачи обучения:**

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии; основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее, в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Формы Аттестации/ контроля
1	Что такое музейное дело?	1	1		Беседа
2	Виды музеев, основные направления их деятельности.	3	3		Беседа
3	Музеи России	4	4		Создание электронного альбома «Музеи

					России»
4	Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий.	2	1	1	Подготовка и проведение экскурсии
5	Музей и исследовательская работа учащихся	2	1	1	Защита проекта
6	История моей семьи в истории города	3	1	2	Защита проекта
8	История г. Сосновоборска	2	1	1	Создание презентаций
9	Школа – вчера, сегодня, завтра Работа над «Школьной летописью»	10		10	Заполнение летописи школы
10	Наши земляки – защитники Отечества	6	1	5	Защита проекта
11	Итоги работы в кружке	1		1	Итоговая аттестация
12	ИТОГО	34	13	21	

## Содержание программы

### **Тема 1. Что такое музейное дело? (1 час)**

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать музей.

### **Тема 2. Виды музеев, основные направления их деятельности (3 часа)**

Теория. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в мире, нашей стране, крае.

### **Тема 3. Музеи России (4 часа).**

Теория. Виртуальные экскурсии по музеям России

### **Тема 4. Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий (2 часа)**

Теория (1 час). Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.

Практика (1 час). Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

### **Тема 5. Музей и исследовательская работа учащихся (2 часа)**

Теория (1 час) Составление примерной тематики для учащихся, интересующихся исследовательскими проблемами. Оформление исследовательских работ. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы.

Практика (1 час). Защита проекта.

### **Тема 6. История моей семьи в истории города (3 часа)**

Теория (1 час). Как составить свою родословную.

Практика (2 часа). Составление древа жизни. Я и моя семья.

Акция – конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

### **Тема 7. История города (2 часа)**

Теория (1 час) Сосновоборск: вчера и сегодня. История города.

Практика (1 час) Защита проекта по истории города.

### **Тема 8. Школа – вчера, сегодня, завтра (10 часов).**

История школы. Ими гордится школа. Школа, в которой я хотел бы учиться.

Педагоги - выпускники нашей школы. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика (10 часов) Проект «Школьная летопись».

### **Тема 9. Наши земляки – защитники Отечества (6 часов)**

Теория (1 час). Наши земляки в тылу и на фронте. «Достойные сыны Отечества» (Афганистан, Чечня).

Практика (5 часов). Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Встречи с тружениками тыла. Проект «Книга памяти». Экскурсия к памятникам.

### **Тема 10. Итоги обучения по программе (1 час)**

Теория (1 час). Заключительное занятие.

Подведение итогов.

## **1. 4. Планируемые результаты**

В соответствии с Методическими рекомендациями результаты делятся на три группы: личностные, метапредметные, предметные.

### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

#### Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

#### Предметные:

- освоение музейной терминологии; функции и задачи музея;
- этапы становления и развития музеев России;
- характеристика музейной экспозиции; особенности экспозиционно-выставочной работы;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии. механизм проведения экскурсий; правила поведения экскурсовода.

## Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2022-2023	02.09.2022	13.05.2023	34	34	34	1 раз в неделю 1 час	16-26 декабря 4-13 мая
2	2022-2023	07.09.2022	18.05.2023	34	34	34	1 раз в неделю 1 час	16-26 декабря 4-13 мая

## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы занятия проходят в школьном музее и в кабинете №222.

Для реализации программы на группу 10 человек необходимо:

- Парты – 5 шт.;
- Стулья – 10 шт.;
- Классная доска;
- Фотоаппарат – 1 шт.;
- Компьютер с выходом в интернет – 1 шт.;
- Мультимедийный проектор с экраном – 1 шт.;
- Аудиоколонки – 1 комплект;
- Видеокамера – 1 шт.;
- Материалы школьного музея.

### **Методическое обеспечение программы:**

- методические разработки и планы – конспекты занятий;
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы;
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты.

### **Информационное обеспечение**

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы 3 года, имеющим сертификат о прохождении курсов повышения квалификации по специальности «Музейное дело».

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Красноярского края. Как аттестация засчитывается результативное участие

обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Музейное дело»;
2. Выполнение творческих практических заданий:
  - презентация музейного экспоната (зачет)
  - коллективный социально-образовательный проект (зачет)
  - исследовательская работа (зачет)
  - текст экскурсии (зачет)

### **Оценочные материалы**

- высокий уровень – умение самостоятельно подготовить и провести экскурсию;
- средний уровень – умение составить текст экскурсии, оформить экспозицию;
- низкий уровень – владение терминологией.

### **Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса: очный.

Методы обучения и воспитания: словесный, практический, наглядный; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; мотивация, упражнения, стимулирование.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, экскурсия, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технологии дистанционного обучения, игровые технологии, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы:

- видео- и аудиозаписи (из фондов музея школы)
- презентации;
- фотографии (из фондов музея школы)
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины



## Список использованной литературы

### Литература для учащихся

1. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. – СПб., 2002.
2. История образования г. Сосновоборска

### Литература для педагога

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
3. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
4. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007
5. Косторакова Г.Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС, 2003
6. А. В. Романчук Музейный туризм. Санкт-Петербург 2010
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

### Интернет -ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
4. <http://www.rubricon.com/> – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета  
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
5. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
6. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия