

109 - 12

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ (ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП) – 2017-2018  
УЧЕБНЫЙ ГОД

ЛИТЕРАТУРА

5-6 классы

Максимальное количество баллов 40

Время выполнения задания: не более 2 астрономических часов

**Задание 1.** За каждый правильный ответ 1 балл)

1.1. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымыщенных событиях и приключениях:

- 18 А) сказка  
Б) повесть  
В) рассказ

1.2. Иносказательное изображение предмета, явления целью наиболее наглядно показать его существенные черты:

- 18 А) аллегория  
Б) антитеза  
В) анализ

1.3. Событие, знаменующее начало развития действия в эпических и драматических произведениях:

- А) кульминация  
Б) завязка  
В) развязка

1.4. Узнайте произведение по его концовке: «— Приходила, — отвечал Ванька, — я смотрел на неё издали. Она легла здесь и лежала долго. А там барыня пошла в село и призвала попа, дала ему денег и поехала, а мне дала пятак серебром — славная барыня! И я дал мальчишке пятак и не жалел уже ни о поездке, ни о семи рублях, мною истраченных».

- А) Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»  
Б) Н. С. Лесков «Левша»  
В) А. С. Пушкин «Станционный смотритель»  
Г) М. М. Пришвин «Кладовая солнца»

1.5. Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- А. И.Е.Репин «Стрекоза»  
Б. П.П.Ершов «Конек – Горбунок»  
В. П.И. Чайковский «Щелкунчик»  
Г. А.М. Опекушин. Памятник А.С.Пушкину  
Д. С.Аксаков. «Аленъкий цветочек».  
Е. Барма и Постник. Покровский собор (храм Василия Блаженного)

1.6. Из каких басен И.А. Крылова взяты эти пословицы, поговорки, афоризмы?

- 88 А) «В сердце льстец всегда отыщет уголок». *Ворона и лисичка*  
Б) «А ларчик просто открывался». *Ларчик*  
В) «У сильного всегда бессильный виноват». *Волк и псаши.*  
Г) «Ты всё пела? Это дело.

Так поди же попляши!» *Стрекоза и муравей*  
Д) «Ай, Мосъка! Знать, она сильна,

Что лает на слона!» *Слон и Мосъка*

109 - 12

## Задание 2

- 1) Искусственное описание природы.
- 2) Зима. Всё покинуло тишина, морозная и снежная."
- 3) Описание "Каждый кустик старого  
помидора, репейника, библии, травинки,  
как в зеркало, видит в эту сверкающую  
поросль и видит себе чудовищ и прекрасных."  
зг Сравнение "Верхушки поросся лежат по  
кастру, как пурпур со сверкающими блест-  
ками..."

## Задание 3

званий его Николай  
Мен однажды попал в Испан он давно горбился.  
Мен он в Голландии сел на коленика. Всё у него  
было: хорошие учителя, книги, игрушки,  
но не было у него денег - грошей. И не было  
у него грошей не потому потому что он  
был низким человеком, а потому что  
родители не разрешали читать ему с  
Крестильским детским. И сколько бы он  
не просил родителей выпустить его из  
школы всегда

говорил оно и то же: "Нем!"

109-62  
Сиен как-то Алиса в каше, замечая  
Что забыл заскучил. Сиен и грустно  
но побоязь что знаю о группе моей и  
Киндер. Как будто кто-то смотрел на его  
голи. Но насторожил душа что ему показалось,  
но помимо этого кто-то стал бояться на него.  
Он посмотрел, руки сидел ~~на~~ макет его  
изумительной симметрии. Он Алиса удивился:  
«Рад же я сижу так сидя, что изумился бы!»  
Через несколько мгновений он усмехнулся:

- Алиса, я тебя!
- Кто ты? Ты кто? И как ты сюда попал?
- Я - твой изумительный симметрик, никого не им  
стало умудрять на позиции исполнить свой секрет.
- Но заскучил же со своей заскученностью?
- Я видел как ты грустил без групп и решил  
стать твоим другом.

Затем они разговорились и стали друзьями  
и больше Алиса не была одна никого.

15 + 175 =  
245.

109-12

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ (ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП) – 2017-2018  
УЧЕБНЫЙ ГОД

1.7. Определите писателя по биографическим фактам. Напишите его фамилию, имя, отчество.

Антон  
Лавинович  
Чехов  
а) Родился в Архангельской губернии в семье крестьянина-рыбака. Без ведома отца ушел в Москву. Поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Сделал много научных открытий в области физики, химии, астрономии. Провел реформу стихосложения.

Александр  
Сергеевич  
Блок  
б) Родился в Москве. Его дядя, Василий Львович, был известным поэтом. На мальчика оказала большое влияние няня. Учился в Царскосельском лицее. В. Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя».

1.8. Восстановите полные формы имен писателей (имя, отчество, фамилия).

Иван	Андреевич	Лермонтов
Михаил	Юрьевич	Гоголь
Лев	Николаевич	Крылов
Александр	Сергеевич	Толстой
Николай	Васильевич	Пушкин

1.9. (2 балла) Прочитайте стихотворение А.Н. Плещеева «Весна». Ответьте на вопросы:

1. Какое изобразительно – выразительное средство лежит в основе стихотворения (сравнение, эпитет, олицетворение)? (1 балл за правильный ответ) *Олицетворение*  
2. Выпишите слова, которые подчёркивают эмоциональное состояние поэта, напишите, какое это состояние. (1 балл за правильный ответ) *новство, чистота, тепло, счастье впереди, восхищение, радость*.

Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весной...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!  
Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.  
И сердце сильно так в груди  
Стучит, как будто ждёт чего-то,  
Как будто счастье впереди  
И унесла зима заботы

**Задание 2.** Анализ текста (максимум 5 баллов)

*Голубые тени...*

*Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчераиняя пороша лежит по насту, как пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным. (М.М.Пришвин).*

- 1) Как называется это описание?
- 2) Какое время года изобразил М.М.Пришвин? Докажите это примерами из текста.
- 3) Какие выразительные средства художественной речи использует писатель в этом описании? Напишите название выразительных средств и выпишите по 1 пример из текста к каждому средству выразительности

**Задание 3.** Творческое задание. (Максимальное количество баллов – 15 )

В сказках часто оживают неодушевленные предметы. Например, штопальная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Кэрролла.

Сочините сказку, где бы главным действующим лицом стала какая-нибудь вещь.